

Filippo Bordignon

Il tema del confine passa attraverso i temi dell'attualità

“Intime Fremde” ha rielaborato i pregiudizi che il mondo ci pone

Serata curiosa e sperimentale, quella di venerdì al Ridotto del Comunale: lo spettacolo “Intime Fremde”, interpretato dal gruppo italo-tedesco Welcome Project e diretto dalla giovane ma talentuosa Chiara Elisa Rossini, ha messo in scena alcune delle frammentazioni a cui è sottoposto l'essere umano a causa del concetto di “confine”.

Per farlo, il gruppo si avvale del linguaggio per cui il Teatro del Lemming, coprodotto con Tatwerk Performative Forschung, è noto in Italia e all'estero, un modus operandi che edifica la drammaturgia facendo dello spettatore un elemento da coinvolgere direttamente. E gli spettatori vengono così perquisiti, uno a uno, prima dell'ingresso in sala; viene loro richiesto inoltre passaporto o un valido documento di identità.

Accomodate un pubblico spaesato ma volenteroso di comprendere il senso della rappresentazione le tre protagoniste si presentano sul palco interpretando il testo in un misto di italiano, inglese e tedesco.

Affrontando i temi di “confine” e “identità” sono così accennati i condizionamenti mentali e i pregiudizi che la contemporaneità ci proietta contro. [...]

Comprendiamo una volta in più, quanto la Natura dell'uomo sia in buona parte frutto dell'adesione o del rifiuto ai ruoli emersi in seno alla società.

Poi il testo sposta l'attenzione su altri esempi di confine come quello geografico. Si sorvola poeticamente e con tinte drammatiche sulla questione dei profughi, evocando immagini di un dittatore con viso di porco che alza al cielo un saluto fascista.

Si evidenzia che comunque è tutto finto, minacciando la platea con mitragliatrici giocattolo. Poi si evoca il ricordo del primo bacio riuscendo, qui compiutamente, a dipingere l'imbarazzo e la goffaggine di quei gesti ancora in rodaggio, terminati nel nostro caso in un bacio saffico.

L'evidente bravura di Chiara Elisa Rossini, al suo esordio alla regia e alla direzione drammaturgica, saprà certamente concedere in futuro ulteriori prove di valore.