

CECCATO AUT
NISSAN
Altavilla Vicentina (VI) -
tel. 0444/5207
ceccat

COPIA
SCUOLE

IL GIORNALE DI VICENZA

CECCATO AUTOMOBILI
NISSAN
Altavilla Vicentina (VI) - Via Olmo, 35
tel. 0444/520758
ceccatoautomobili.it

ANNO 71. NUMERO 47. w

VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017 € 1,30

46 Spettacoli

IL GIORNALE DI VICENZA
Venerdì 17 Febbraio 2017

TEATRO/2. Parla Rossini, regista della produzione del Lemming, stasera al Ridotto di Vicenza

Intimi e stranieri anche in coppia

«Senza il confine non esisterebbe il concetto dell'io e della crescita»

Filippo Bordignon
VICENZA

Stasera alle 20.45 si terrà al Comunale l'ultimo appuntamento di "Nel segno di Dioniso - Nuovi linguaggi della scena", ideata dal Teatro del Lemming. Sul palco del Ridotto il gruppo al femminile italo-tedesco Welcome Project con lo spettacolo "Intime Fremde", diretto da Chiara

Elisa Rossini e prodotto del Teatro del Lemming in collaborazione con il Tatwerk Performative Forschung di Berlino. Tre protagoniste in scena, le attrici Aurora Kellermann, Lina Zaraket e Serfiraz Vural, tutte residenti in Germania ma distinte da origini culturali diverse (Italia, Libano, Kurdistan).

Signora Rossini, chi sono gli "inti-



Un'attrice di Intime Fremde

mi stranieri?'

In senso profondo, siamo "intimi stranieri" ogni volta che siamo in grado di vivere qualcosa di intimo con un essere altro, estraneo; nella consapevolezza di non poterlo davvero "conoscere", "includere", "possedere", "addomesticare". Anche in un rapporto di coppia è possibile essere Intimi Stranieri, ovvero amarsi senza perdere il rispetto per l'altro.

Lo spettacolo parla di confini, ogni confine vada valicato? Il confine di per sé è un con-

cetto fondamentale, senza il quale non esisterebbe l'io, l'identità, la crescita. Il problema sociale nasce quando il confine viene collegato al possesso o alla privazione dei diritti.

"Intime Fremde" è teatro civile?

No. Non pretende né di descrivere un fenomeno né tanto meno di analizzarlo. Per me l'opera d'arte non è qualcosa che spiega.

Come evitare che la propria identità culturale chiuda l'individuo in un atteggiamento localista?

Credo che difendere la propria identità culturale dovrebbe essere la miglior ragione per rispettare e proteggere l'identità culturale altrui.